

**BAHASA FIGURATIF PADA KUMPULAN PUISI
SAJAK SELEMBAR DAUN KARYA TAUFIK SANDJOJO**

SKRIPSI



**Oleh :
HELDHA SAFITRI
NIM 201210080311006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2017**

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 29 Januari 2018

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Pengantar Wahyono, M.Kes.

Dewan Penguji

1) Drs. Gigit Mujianto, M. Si

.....

2) Drs. Sudjalil, M. Si., M.Pd

.....

3) Dr. Hari Windu Asrini, M.Si

.....

4) Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M. Si., M. Pd

.....

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmad dan Karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas skripsi ini sebagai tugas akhir persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Penelitian yang diangkat penulis berjudul “Bahasa Figuratif Pada Kumpulan Puisi *Sajak Selembar Daun* Karya Taufik Sandjojo”.

Sehubungan dengan selesainya penulisan dan penyusunan skripsi ini, maka saya ucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu, membimbing, dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Drs. Fauzan, M.Pd, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan fasilitas untuk dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya.
2. Bapak Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Dra. Tuti Kusniarti, M.Si., M.Pd, selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu Dr. Hari Windu asrini, M.Si, selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Ribut Wahyu Eriyanti, M. Si., M. Pd selaku dosen pembimbing II yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan motivasi, arahan, dan semangat untuk membimbing dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu yang bermanfaat sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga apa yang telah diberikan kepada penulis, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis telah berusaha secara maksimal untuk menyelesaikan skripsi ini, namun penulis menyadari bahwa dalam penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun di kemudian hari.

Malang, 29 Januari 2018

Penulis

Heldha Safitri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Rumusan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	6
1.5 Manfaat Penelitian	6
1.6 Definisi Istilah	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Puisi	11
2.2 Unsur Pembangun Puisi	12
2.2.1 Struktur Fisik Puisi	14
2.2.2 Struktur Batin Puisi	18
2.3 Pengertian Stilistika	20
2.4 Retorika	22
2.5 Bahasa Figuratif	23
2.6 Wujud Bahasa Figuratif	24
2.6.1 Pemajasan	25

2.6.2 Penyiasatan Struktur.....	29
2.6.2 Citraan	35
2.7 Makna Bahasa Figuratif	39
2.7 Fungsi Bahasa Figuratif	40

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	45
3.2 Jenis Penelitian.....	46
3.3 Metode Penelitian.....	47
3.4 Data dan Sumber Data.....	48
3.5 Prosedur Pengumpulan Data	49
3.6 Teknik Pengolahan Data	52
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan	53

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Wujud Bahasa Figuratif	54
4.1.1 Pemajasan	54
4.1.2 Penyiasatan Struktur.....	63
4.1.3 Citraan	69
4.2 Makna Bahasa Figuratif	74
4.3 Fungsi Bahasa Figuratif	76
4.3.1 FungsiMemperindah Bunyi dan Penuturan.....	77
4.3.1 Fungsi Konkritisasi	77
4.3.1 Fungsi Membangkitkan gambaran konkret.....	79
4.3.1 Fungsi Memberi Penekanan Penuturan atau Emosi	80
4.3.1 Fungsi menghidupkan gambaran	81
4.3.1 Fungsi Membangkitkan kesan dan suasana	82

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
Daftar Pustaka	87
Lampiran	89



DAFTAR TABEL

3.1 Tabel Puisi Pilihan	49
3.2 Tabel Pengkodean	50
3.3 Tabel Korpus Penjaring Data Wujud, Makna dan Fungsi	50
3.4 Tabel Indikator Fokus Kajian.....	51



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I :

Sumber Data.....90

Tabel Korpus Penjaring Data.....91

Lampiran II : Riwayat Hidup.....94



DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. E-book.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: sinar Baru Algensindo.
- Herdiansyah, Haris. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Keraf, Gorys. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Moleong, J Lexy. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Muhammad. 2011. *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2012. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman K. 2009. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan pengkajian Sastra 'Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra'*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sandjojo, Taufik. 2013. *Sajak Selembar Daun*. Yogyakarta: Bahari Press.
- Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media
- Sudjiman, P. 1993. *Bunga Rampai Stilistik*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Tarigan, guntur Henry. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Waluyo, Herman j. 1995. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.